EXPOSICION DE PARIS 1855 Y 1867, Y DE LONDRES 1862.

GRAN GALERIA

DE

FIGURAS DE CERA,

CIVIL, MILITAR Y RELIGIOSA,

COMPUESTA DE MAS DE SESENTA PERSONAJES DE TAMAÑO NATURAL

de lo mas notable del siglo,

SITUADA EN LA VELADA.

Director, A. HERAULT HIJO, modelista de Paris.

Todo lo que la magnificencia tiene de grande, la riqueza de suntuoso y el parecer de perfecto, está reunido en esta galería, que el artista tiene la honra de exponer á un público conocedor, que sabrá apreciar si ha acertado al tomar la semejanza de todos esos grandes hombres que se han ilustrado por sus talentos y sus sacrificios, y que merecen tanto el reconocimiento de los pueblos.

PRIMER GRUPO.

1808.—EPISODIOS DEL SITIO DE ZARAGOZA.

Representa el momento en que la heroina toma de las manos de un artillero muerto la mecha, y con ella prende fuego al cañon.—Este grupo le ha valido al autor los elogios de las personas que lo han visto.

Entrevista de NAPOLEON III con el conde de BISMARK SCHOENHAUSEN, ministro de Prusia.

EL GENERAL GARIBALDI.

ABD-EL-KADER Y SU FAVORITA.

LA SEÑORA KIN-FOO.

EL ENANO TARTARO MOW.

EL SALVAJE CADAMEHER DE LAS ISLAS DE SENEGAMBIA

NTRO. SR. JESUCRISTO PIDIENDO DE BEBER A LA SAMARITANA.

El Papa PIO IX rodeado de sus ministros y del Obispo de Orleans.

LOS RESTOS MORTALES DEL EMPERADOR NAPOLEON I

rodeado de sus antiguos generales y de los miembros de la comision encargada de pasar á Santa Elena á recojer las cenizas de aquel grande hombre, representados con sus propios trajes, y cuyo parecido es perfecto. Se le vé en el momento de abrirse la caja, que tuvo lugar el 15 de Octubre de 1840. El artista no ha omitido nada para dar á esta interesante escena toda la magnificencia debida.

FAMILIAS IMPERIALES.
RUSIA Y AUSTRIA.

FAMILIAS REALES.
INGLATERRA Y CERDEÑA.

LOS GENERALES FRANCESES E INGLESES.

1793.—EL CONDE DE LORGE EN SU CALABOZO DE LA BASTILLA

NAPOLEON I la víspera de la batalla de Austerlitz.

Estudios de frenologia segun Gall y Spurzeim, y de cefalometria d' Armand d'Harembert.

OBRA ARTISTICA.

EL SUEÑO DEL AMOR.

VENUS, DIOSA DE LA HERMOSURA.—CUPIDO, O EL AMOR

(Grupo premiado en las Exposiciones de Paris y Lóndres.)

Un gran número de personajes distinguidos, cuya agradable sorpresa se reserva á las personas que tengan á bien visitar este Museo, el mas hermoso y rico que se ha visto.

Entrada DOS reales.

Cabos, soldados con uniforme y niños de 5 á 9 años, UN REAL.

El Museo estará abierto todos los dias desde las nueve de la mañana hasta las diez de la noche.

NOTA.—Los directores de establecimientos de instruccion pública y los eclesiásticos, pueden hacer visitar el Múseo á sus alumnos, pues nada hay que ofenda la decencia ó la moral.—Para completar la ilusion, todas las noches estará brillantemente iluminado.

OTRA.—Para mas detalles, en el Museo se encontrarán catálogos para las esplicaciones de todas las figuras, al precio de DOS CUARTOS CADA EJEMPLAR.

AVISO.—Se vende este Museo, y para ello puede tratarse con el Director que vive en el mismo.

CÁDIZ.—Revista Médica, Bomba 1.

1872